

DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, Y., & Kusuma, D. A. (2021). Eks Chelsea Tidak Senang dengan Debut Thomas Tuchel. *Bolaskor.com*. <https://bolaskor.com/post/read/eks-chelsea-tidak-senang-dengan-debut-thomas-tuchel>
- Abdillah Y., & Kusuma, D. A. (2021) David De Gea Bikin Kesalahan, Peluang buat Dean Henderson. *Bolaskor.com*. <https://bolaskor.com/post/read/david-de-gea-bikin-kesalahan-peluang-buat-dean-henderson>
- Balqistiningtyas, H, A (2019). Teknik Penyuntingan dan Analisis Kesalahan Berbahasa Pada Editorial Media Online Tribun Jateng. 1-8
- Bolaskor.com. (2021, April 6). <https://Bolaskor.com>
- BolaSkor.com. (2021, April 7). Redaksi. <https://bolaskor.com/page/redaksi>
- Gema, A. R., Rumini, & Soenyoto, T. (2016). Manajemen Kompetisi Sepakbola Sumsel Super League (SSL) Kota Palembang. *Journal of Physical Education and Sport*, 9.
- Kusuma, S. (2016). *Posisi Media Cetak di Tengah Perkembangan Media Online di Indonesia*. Unika Atma Jaya.
- Monica, & Luzar, L. C. (2013). Perancangan Logo dalam Dunia Desain. *HUMANIORA*, 508-517.
- Moritz, B. P. (2014). *Rooting for the Story: Institutional Sports Journalism in the Digital Age*. New York: Syracuse University.
- Ramon, X. (2015). Sport journalism ethics and quality of information. The coverage of the London 2012 Olympic in the British, North-America and Spanish press. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra.
- Robinson, S. (2011). "Journalism as Process": The Organizational Implications of Participatory Online News. Madison: Association for Education in Journalism And Mass Communication.
- Sukarmin, Y. (2010). Intervensi Massa Dalam Olahraga: Sebuah Tinjauan Multidimensi. 3-5.
- Syahida, A. K. (2018). Strategi Pemberitaan Tribunsolo.com dalam Menghadapi Persaingan Media Online. Surakarta: IAIN Surakarta.
- Tentang Bolaskor. (2021, April 6). <https://bolaskor.com/page/about>
- Tentang Side.id. (2020, April 6). <https://www.side.id/page/tentang-side>
- Wahyudi. (2016). *Pengantar Jurnalistik*. Tangerang: Universitas Multimedia Nasional.
- Wulandari, D. (2017). *Ini Bukti Mengapa Media Cetak Masih Diminati*.